



Langham Glass

*The Long Barn, North Street, Langham, Holt, Norfolk NR25 7DG
Telephone 01328 830511.*

Nous vous offrons cette brochure dans l'espoir qu'elle augmentera votre intérêt et votre plaisir, en ce qui concerne le travail de la verrerie.

Le Verre

Le verre est obtenu à partir du sable. Cependant un sable spécial de qualité supérieure est utilisé à Langham pour justement obtenir une très grande pureté du cristal. De l'oxyde de plomb est ajouté au sable formant ainsi le cristal de plomb. Viennent également s'y ajouter de la soude, de la potasse ainsi que de petites quantités d'autres produits chimiques qui favorisent la fusion et donnent au verre sa qualité. Ce mélange est alors appelé "batch", c'est-à-dire "fournée" ou "paquet".

Le Four

Un bon four est essentiel pour la production d'un verre de qualité supérieure. La température ne doit jamais descendre au-dessous d'un certain niveau et pendant ses cinq années de service le four ne doit jamais être arrêté dans son fonctionnement. A chaque fin de semaine, on remet le verre utilisé en production. A l'intérieur de ce four le chauffage est augmenté et la température s'élève jusqu'à 1.350°C. Environ 30cwt - plus d'une tonne et demie de "batch" (paquet) est enfourné. Une fois cette fournée en fusion, la température est réduite à 1.100°C et le verre est prêt à l'usage.

Maintenant commence la finition de la coupe. Une tige métallique solide est fixée au pied, et le bord de la coupe est marqué à l'aide d'une lame humide et frappé légèrement. La coupe est à nouveau placée dans le "trou glorieux" pour être ramollie avant d'être coupé à sa taille définitive. Ensuite elle est ouverte et façonnée avec un outil qui lui donne sa forme spéciale.

Après cela, le verre est détaché de la tige métallique et placé dans le four pour une dernière cuisson. En refroidissant, le centre de la base du pied se marque d'un petit cercle qui est la caractéristique d'un authentique "verre soufflé" fait à la main.

Animaux, Oiseaux et Presse-Papiers

Comme vous pouvez le voir dans notre présentation d'objets, tout le verre utilisé n'est pas soufflé. Les animaux, les oiseaux et les presse-papiers, qui font la réputation de la verrerie de Langham, sont façonnés à partir d'une "grosse goutte" de verre en fusion, cueillie à l'extrémité d'une solide tige de métal. Examinez quelques-uns de ces articles et vous verrez ainsi la création finale et le talent d'artisan du maître verrier, moulant et façonnant le verre en utilisant un gant rembourré humide.

Hommage au Maître Verrier

De nombreuses années de persévérance, d'entraînement et d'expérience sont nécessaires pour devenir un maître verrier. Très peu seulement des apprentis qui abordent le travail du verre, en acceptant les diverses contraintes devant un four ouvert en permanence. Cela demande, non seulement un réel talent artistique, mais aussi une connaissance approfondie des caractéristiques particulières du verre en fusion.

LANGHAM GLASS est probablement unique, en ce sens que chaque objet est produit à la main. Cela nous semble normal, car tous ceux qui travaillent dans la verrerie, de l'apprenti au maître verrier, chacun accomplit une partie de l'oeuvre, assurant ainsi la survivance de l'un des plus anciens et des plus fascinants métiers d'artisan.

